

مقالة علمية:

أحكام تصرفات المدين خلال فترة الريبة وفقاً لنظام الإفلاس السعودي
عبدالرحمن بن مبارك الشمري كلية الحقوق والعلوم
السياسية يتلخص موضوع هذا البحث في بيان الأحكام
القانونية المتعلقة بتصرفات المدين الصادرة خلال فترة
الريبة ، وهي الفترة التي تسبق افتتاح إجراء الإفلاس ، ذلك
أن المدين خلال هذه الفترة عندما تضطرب أعماله ويتزعزع
مركزه المالي ، قد يلجأ إلى القيام ببعض التصرفات التي تضر
بدانيته او تخل بالمساواة بينهم

نشاطات قادمة:

١- مهارة الذكاء البحثي تقدمها أ.د/ذكري بنت يحيى القبيلي ٢٦-١٠-١٤٤٤هـ



٢- الصالون العلمي (الذكاء الإصطناعي في الجغرافيا) ٢٧ تقدمها د/ سلافه
حاج صافي ٢٧/١٠/١٤٤٤هـ



٣_الإنسانيات الرقمية: المدونات اللغوية أنموذجاً تقدمها د/رقية محمد
الهدياتي ٤-١١-١٤٤٤هـ



٤- الشباب وشبكات التواصل - قضايا معاصرة ٢-١١-١٤٤٤هـ



٥- معرض المصنقات (دورته الرابعة) أبحاث الدراسات العليا لكليات
العلوم الإنسانية ١١-١٢/١١/١٤٤٤هـ

رسالة مركز بحوث الدراسات:

التميز في إنتاج بحوث اجتماعية وإنسانية ابداعية تخدم المجتمع
وتحقق التنمية الوطنية لرؤية المملكة ٢٠٣٠ وتساهم في بناء
مجتمع المعرفة.

من الخدمات التي يقدمها المركز:

دعم البحوث العلمية، وإقامة الندوات والمؤتمرات وورش العمل
للمختصين والمهتمين بالعلوم الإنسانية والإدارية والمجتمعات
السعودية والخليجية والعربية وتكوين قاعدة بيانات مركزية
للدراسات والبحوث الإنسانية للباحثين والمتخصصين ،
والتعاون مع مراكز البحث والدراسات المتخصصة في المجالات
الإنسانية داخل وخارج الجامعة .

مقالة علمية:

بحث بعنوان: تقويم لمصنوعات حجرية في الجزيرة العربية والشام
من أدوات صيد إلى دمي آدمية وعلاقتها بتمثيلاتها عالمياً وبتطور
الفكر والعقيدة

أ.د. عبدالرازق بن أحمد راشد المعمري / كلية السياحة والآثار
يتضمن هذا البحث على دراسة ٣٨ صنعة صوانية من الجزيرة
العربية والشام (ل ١: أ - د) كانت قد صنفت أدوات للصيد ، لكن
اكتشفت أنها أشكال آدمية عقائدية ، إضافة إلى ١٣٨ نموذجاً من
المناطق التي عرف فيها هذه النوع من المصنوعات الصوانية في العالم
للمقارنة ، وتصنيفها جميعاً بحسب الجنس (Gender) في نطاق
أهداف هذا البحث ، مع البحث في الجذور الثقافية لهذه المصنوعات
وعلاقتها بتطور الفكر والعقيدة. أما التصنيف المفصل لهذه
المصنوعات دون ربطها بالأشكال العقائدية فقد تناولناه في بحث آخر
لما لهذا التصنيف من أهمية في فهم معاني وأسرار هذه المصنوعات .
هذا التصنيف لهذه الدمي الأدمية بحسب الجنس لم يتناوله آخرون
من قبل. فقد أجريت محاولات لتحديد نوع الجنس في غير دمي
الصوان ، خاصة في ثقافة ينجشو (yangshao) في الصين ، لكن
وجدت صعوبة في تحديد نوع الجنس ، والعلاقة بينهما ، وفي مسائل
أخرى لأسباب كثيرة . أضف إلى ذلك أن هذه الأشكال لم يتم ربطها
بالأشكال العقائدية (الألوهية) قبل هذا البحث ومنها الإلهة الأم
خاصة .

